

## 地元図書館へ返却される方へ(9月～11月分)

大分県立図書館では、皆様が地元図書館・室に返却された本を定期的に回収し、返却処理を行なっています。

下記日程の日の**午前中まで**に地元図書館・室の**カウンター**へ返却してください。  
原則として、下記日程の4日後(4日後が土日等や閉館日の場合はその翌日)が県立図書館での正式な返却となります。

**ご注意**  
★ご返却の際は、開館時間内に必ずカウンターへ持参し、図書館職員に手渡して返却してください。  
★大分市民図書館等、以下に名前の掲載のない図書館・室での返却はできません。

	9月					10月					11月				
中津市立小幡記念図書館	7(火)	17(金)	24(金)			5(火)	15(金)	26(火)			2(火)	11(木)	17(水)	26(金)	
豊後高田市立図書館	7(火)	17(金)	29(水)			5(火)	15(金)	25(月)			1(月)	12(金)	17(水)	26(金)	
宇佐市民図書館	7(火)	17(金)	28(火)			5(火)	15(金)	25(月)			2(火)	11(木)	17(水)	26(金)	
姫島村中央公民館図書館	8(水)	15(水)	29(水)			7(木)	19(火)	27(水)			4(木)	15(月)	29(月)		
国東市くにさき図書館	8(水)	15(水)	28(火)			7(木)	19(火)	26(火)			4(木)	15(月)	30(火)		
杵築市立図書館	8(水)	15(水)	29(水)			7(木)	19(火)	26(火)			5(金)	15(月)	24(水)		
日出町立萬里図書館	2(木)	10(金)	16(木)	21(火)	30(木)	8(金)	14(木)	21(木)	28(木)	9(火)	18(木)	29(月)			
別府市立図書館	2(木)	9(木)	16(木)	21(火)	30(木)	6(水)	14(木)	21(木)	28(木)	4(木)	11(木)	18(木)	25(木)		
臼杵市立臼杵図書館	1(水)	9(木)	22(水)			1(金)	12(火)	20(水)	29(金)	8(月)	16(火)	22(水)			
津久見市民図書館	1(水)	9(木)	21(火)			4(月)	12(火)	20(水)	28(木)	8(月)	16(火)	25(木)			
由布市立図書館	2(木)	10(金)	16(木)	24(金)	30(木)	8(金)	14(木)	21(木)	29(金)	9(火)	18(木)	30(火)			
佐伯市立佐伯図書館	1(水)	10(金)	22(水)			1(金)	12(火)	20(水)	29(金)	8(月)	16(火)	22(水)			
豊後大野市中央図書館	3(金)	13(月)	27(月)			4(月)	13(水)	22(金)		1(月)	10(水)	19(金)	29(月)		
竹田市立図書館	3(金)	13(月)	24(金)			4(月)	13(水)	22(金)		1(月)	10(水)	19(金)	30(火)		
日田市立淡窓図書館	6(月)	14(火)	28(火)			6(水)	18(月)	25(月)		9(火)	19(金)	25(木)			
玖珠町わらへの館児童図書館	6(月)	14(火)	27(月)			6(水)	18(月)	27(水)		5(金)	12(金)	24(水)			
九重町・図書館	6(月)	14(火)	27(月)			8(金)	18(月)	27(水)		5(金)	12(金)	24(水)			

## 児童サービス

子どもの読書推進活動が盛んになり、各地でイベントが開かれています。それに伴い、おはなし会を行うときの著作権について相談を多く受けるようになりました。一般的なボランティア活動であれば、ほとんどの場合、問題となることはありませんが、公の場で著作物を使用しておはなし会等を行う場合には、「著作権」を侵害していないか注意することが必要となります。今回は、実際にカウンターで相談を受けた事例をご紹介します。

### 事例1「有料のコンサートで、曲にあわせて、背景の画面に大きく絵本を投影したい」

このケースでは、著作権上、二つの問題点があります。まず一つが、「有料」であることです。著作権法第38条では、「公表された著作物は、営利を目的とせず、かつ、聴衆又は観衆から料金を受けない場合には、公に上演し、演奏し、上映し、又は口述することができる。」とありますので、非営利目的のイベントで

あれば、無許諾で利用できます。ただしその場合、聴衆から料金を取らないだけでなく、実演・口述する人に報酬が支払われないことが条件になります。このケースが、会場費や交通費等の運営実費以上の経費を徴収する営利目的の事業であれば許諾が必要であり、また著作権料の支払いも生じます。

そしてもう一つの問題は、絵本を画面に拡大投影することです。絵本等の拡大使用は、原本に改変を加えて制作(二次的使用)するものにあたり、著作人格権に抵触するとされます。たとえ非営利であっても、著作権者の許諾が必要です(著作権法18～21条)。上記2点において、著作権者の許諾が必要と判断し、利用許可申請の方法と支払いが発生する可能性があることを助言しました。

### 事例2「大きな会場で実演するので、紙芝居を遠目がきくように拡大印刷して作りたい。」

この場合は、事例1と違い、非営利のおはなし会ではありますが、たとえ非営

利であっても、手描きであるか何らかの機器を使用しているかにかかわらず、拡大した紙芝居を作成することは複製にあたり、許諾が必要です(著作権法18～21条)。

著作権については、自分では判断が難しいことも多いと思います。よくある事例を紹介した、読み聞かせ団体向けの著作権案内資料が作成されていますので、読み聞かせに関わる皆さんにぜひ読んでもらえればと思います。もちろんカウンターでも相談をお受けしております。

●「お話し・読み聞かせに関する著作権Q&A」JLA(日本図書館協会)著作権委員会。(2006年5月)  
<http://www.jla.or.jp/kenkai/200707.pdf>

(PDFファイル)

●「お話し・読み聞かせ団体等による著作物の利用について」児童書四者懇談会(2007年4月2日改訂版)

<http://www.jpba.or.jp/guideline/readto.html>

## 大分県立図書館のキャッチコピー

- 毎日の暮らしの中に 県立図書館
- 行って見て知って得する 県立図書館
- あなたの身近な相談役 県立図書館

みんなて考えた



## 大分県立図書館報 第253号

発行日 平成22年9月8日  
発行所 大分県立図書館  
大分市大字駄原587番地の1  
電話(097)546-9972 FAX(097)546-9985  
<http://library.pref.oita.jp/>  
印刷 明治印刷株式会社

大分県立図書館報

# 図書館 おおいた

<http://library.pref.oita.jp/>

No. 253  
SEPTEMBER 2010  
平成22年9月

## 平成22年9月2日 新館開館以来の 個人貸出1,500万冊を突破!



平成7年2月28日に現在地に新館開館し15年6か月と2日で、個人貸出冊数1,500万冊に到達しました。多くの県民の皆様にご利用いただいた結果であり、職員一同深く感謝申し上げます。

1,500万冊目を借りたのは、大分市の小嶋藍ちゃん(3つ)。お母さんと一緒によく図書館に来てくれています。動物の絵本が大好きな藍ちゃんが借りた「ふたごのたまご」が記念の1,500万冊目になりました。

今後も多くの方に利用いただけるよう、蔵書の充実ほかサービスの向上につとめてまいります。どうぞよろしくお祈りします。

第6回図書館を使った  
調べ学習コンクール…………… 2  
県立図書館長が  
おすすめする本10冊…………… 3  
市町村立図書館経由  
返却カレンダー…………… 4  
レファレンス担当者の日記…………… 4

## 利用のご案内

**開館時間**  
平日 9:00～20:00  
土・日・祝日 9:00～17:00  
**休館日**  
毎週月曜日  
(月曜日が祝日のときはその翌日)

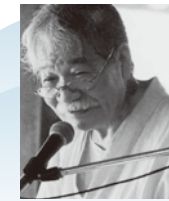
**大分県立図書館**  
〒870-0814  
大分市大字駄原587-1  
電話097-546-9972  
Fax097-546-9985

## 国民読書年記念フォーラム開催!

### 記念講演

# 常田富士男の あったかトーク

11/6日(土) 10:00～12:00 視聴覚ホール 定員200名(応募多数の場合は抽選)



「まんが日本昔ばなし」でおなじみ



国民読書年を記念して、読書に関するさまざまな催しを行います。記念講演の講師は「まんが日本昔ばなし」でおなじみの常田富士男さんです。ぜひご参加ください!

### 申込方法

- ◆ 往復はがきに、氏名、住所、電話番号と、「常田富士男のあったかトーク」参加希望と明記し県立図書館までお送りください。後日参加票(返信はがき)をお送りします。往復はがきは一人1枚ご使用ください。
- ◆ 託児サービス利用を希望する方は、利用希望の旨と、利用希望するお子さんのお名前と年齢・性別等を(複数可)記載ください。

**申込受付期間 平成22年10月1日～10月26日(必着)**  
※申込多数の場合は抽選を行います。

詳しくは大分県立図書館 電話097-546-9972へお尋ねください。

### 記念講演の時間帯に託児サービスを行います(2歳児～小学校低学年)。

※往復はがきによる事前の申込が必要です。  
※料金は無料です。

往信の宛名面	返信の文面	返信の宛名面	往信の文面
〒870-0814 大分県立図書館 国民読書年 記念フォーラム係	白紙	応募者の 住所・氏名	・第1部「記念講演会」参加希望 ・氏名(ふりがな) ・電話番号 ・FAX番号 ・託児希望の有無希望者はお子さんの名前(ふりがな)、年齢(学年)、性別、特記事項(託児者に伝えておきたいこと)をお書きください。



# 第6回 図書館を使った 調べ学習コンクール

作品  
募集中

【応募期間】 平成22年 8月1日(日)～11月30日(火)

## 募集する作品

自分の調べたいテーマについて、公共図書館・学校図書館・インターネット・実験実地調査などを活用して調べ、どのように調べたか、またその結果何がわかったかをまとめたレポート。(応募者本人の創作で未発表のもの)

図書館の資料を利用した研究・調査であることが必要です。  
※参考にした情報がインターネットのみの作品は受け付けできません。

## 応募部門



小学生の部



中学生の部



高校生の部

テーマは自由!

身近な疑問や不思議に思ったこと、興味のあることなど、自由に選んでテーマにしてください。  
なお、大分の歴史・文化・偉人に関することなどをテーマにすると特別賞の審査対象になります。

作品の形や大きさ

小学生はB4、中・高校生はA4までの大きさとし、50枚以内としますが、別に調べてつくった工作や見本を付けることもできます。

- 作品は未発表のものに限りますが、学校、所属するサークル内等で発表した作品は応募可能です。
- 本やインターネットからの引用部分は線や記号で囲んだり、スペースを入れるなどしてそれとわかるようにしてください。
- 参考にした本については「書名(本の名前)」「著者名(書いた人の名前)」「出版社」を、インターネットの情報については「URL」を応募票にも必ず書いてください。
- 写真を付ける場合は、撮影者の名前を(「○○母撮影」等)書いてください。
- 入選作品は、インターネット上での公開、複製及びその貸出、出版物の作成・販売等に使用することがあるのでご了承ください。
- 応募作品は原則お返ししません。返却を希望する場合は応募票に記入してください。

## ◎ 応募資格

大分県内に在住、在学している人であれば、どなたでも応募できます(個人でもグループでも応募できます)。

## ◎ 応募方法

応募票を2部添付して、県立図書館かお近くの市町村立図書館(中心館)までお送りください(応募票はコピーで構いません)。

## ◎ 審査結果発表・表彰式

平成 23 年 2 月

## ◎ 表 彰

- 各部門から最優秀賞1点、優秀賞2点、優良賞2点
- 小学生の部の親子の共同制作による作品のなかから親子奨励賞1点
- 郷土の歴史・文化や先覚者に関する作品な中から特別賞1点
- 学校表彰3校(小中高各1校)

## 全国コンクールへの応募

各部門の最優秀賞及び優秀賞は、平成23年度の全国コンクール(NPO図書館の学校主催)に大分県代表として出品します。

## 作品の応募とお問い合わせ先

大分県立図書館

図書館を使った  
調べ学習コンクール係

〒870-0814 大分市大字駄原 587-1  
TEL 097-546-9972 (代表)  
FAX 097-546-9985

大分県立図書館

## 金子館長の おススメ10冊

長く高校生の国語の教員を勤めてきた、当館の金子真徳館長が、若い頃読んで深く感銘を受けた本、若い人にぜひ読んでもらいたい本を選びました。



<p><b>こころ</b> 夏目漱石</p> <p>高校生が感動するナンバーワン。近代人漱石の偉大さがわかる本。</p> <p>一般資料室 913.6/ナツ 文庫本コーナー 新潮文庫(文庫/19/ナ) 集英社文庫(文庫/17/ナ) 公開書庫西 講談社文庫(文庫/13/ナ) 岩波文庫(文庫/03/ナ) 文春文庫(文庫/30/ナ) ちくま文庫(文庫/23/ナ) など</p>	<p><b>津 軽</b> 太宰治</p> <p>太宰の作品としては異例であるが、最も叙情的な作品。津軽の美しさが良く描かれている。</p> <p>一般資料室 913.6/ダザ 太宰治全集8(918.68/ダザ) ちくま日本文学全集4(918.6/チク) 文庫本コーナー 新潮文庫(文庫/19/ダ) 角川文庫クラシックス(文庫/06/ダ) 公開書庫西 新潮文庫(文庫/19/ダ) など</p>	<p><b>複合汚染</b> 有吉佐和子</p> <p>我が家の本棚のいつも目につくところにおいてある。複数の汚染物質が混合することで、相乗的な汚染結果があらわれるという環境問題がテーマ。</p> <p>文庫本コーナー 新潮文庫(文庫/19/ア) 公開書庫西 913.6/アリ/(上・下) 新潮文庫(文庫/19/ア) など</p>
<p><b>暗夜行路</b> 志賀直哉</p> <p>学生時代、散歩する姿を何度か拝見したことが私の自慢。十代の時に読み感銘を受け、四十歳を過ぎたら再読しようと思った。まだ読んでいない。</p> <p>文庫本コーナー 岩波文庫(文庫/03/シ) 公開書庫西 岩波文庫(文庫/03/シ) 角川文庫(文庫/06/シ) 大活字本 913.6/シガ(全4冊) そのほかCDブック「小僧の神様」(913.6/シガ)に志賀直哉による朗読(抄)が付録で収録されています。</p>	<p><b>千羽鶴</b> 川端康成</p> <p>日本人の美意識がわかる。読後に紅志野の茶碗を買った。これから骨董の道に入った。</p> <p>文庫本コーナー 新潮文庫(文庫/19/カ) 公開書庫西 川端康成全集12(918.68/80-8) 新潮現代文学1(918.6/SH61)など</p>	<p><b>俄 浪華遊侠伝</b> 司馬遼太郎</p> <p>侠客の視線から大阪庶民の幕末を描く。娯楽性が高く、一気に読める本。</p> <p>一般資料室 司馬遼太郎全集13(918.68/シバ/13) 文庫本コーナー 講談社文庫(文庫/13/シ)(上・下) など</p>
<p><b>沈黙</b> 遠藤周作</p> <p>キリシタン弾圧時代の神と信仰心の話。学生時代に自己の生き方や、信仰心などを真剣に考え友と熱く語った思い出の本。</p> <p>一般資料室 遠藤周作文学全集2(918.68/エン) 文庫本コーナー 新潮文庫(文庫/19/エ) 公開書庫西 新潮文庫(文庫/19/エ) 大活字本 913.6/エン(全3冊) など</p>	<p><b>青が散る</b> 宮本 輝</p> <p>教員時代多くの生徒に勧めた本。青春の必読書。</p> <p>一般資料室 宮本輝全集3(918.68/ミヤ/3) 文庫本コーナー 文春文庫(文庫/30/ミ/上・下) 公開書庫西 文春文庫(文庫/30/ミ) など</p>	<p><b>英雄ここにあり</b> 柴田錬三郎</p> <p>数多くある三国志の中で、最もテンポが良く気楽に読める。孔明の知がわかる痛快歴史小説。</p> <p>一般資料室 913.6/シバ/(全6冊) 公開書庫西 講談社文庫(文庫/13/シ)(全3冊) など</p>
<p><b>番外編</b></p> <p>大分県関係の本だけで選んでみました。</p> <p>① 遠藤周作「王の挽歌」 一般資料室・913.6/エンほか</p> <p>② 国木田独歩「春の鳥」 一般資料室・明治文学全集66(918.6/ME25)ほか</p> <p>③ 赤瀬川準「捕手(キャッチャー)はまだか」 公開書庫西・文春文庫(文庫/30/ア)</p> <p>④ 林真理子「白蓮れんれん」 一般資料室・913.6/ハヤほか</p> <p>⑤ 菊池寛「恩讐の彼方に」 公開書庫西・新潮文庫(文庫/19/キ)ほか</p>		